

Výroční zprávy PO Pk v oblasti kultury – rok 2015

Východočeské muzeum v Pardubicích – Výtah z Výroční zprávy za rok 2015

a) Plnění úkolů, pro které byla organizace zřízena

Organizace plnila účel svého zřízení v souladu se zřizovací listinou a schválenými ukazateli. VČM v rámci předprojektové přípravy dotačního titulu IROP období 2014-2020, Prioritní osa 3, SC 3. 1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví, vyhlásila výběrové řízení na zpracovatele stavebně-historického průzkumu č. p. 1 zámeckého paláce, jež zaštitila smluvním vztahem za finanční podpory zřizovatele. V rámci této přípravy proběhlo výběrové řízení na zpracování geodetického zaměření areálu zámku a stavebního zaměření skutečného stavu č. p. 1. V roce 2015 byl dokončen projekt „Zvýšení atraktivity a rozšíření návštěvnických služeb v areálu zámku Pardubice“ schváleného ROP NUTS II Severovýchod. V rámci tohoto projektu bylo dodáno pro účely využití organizace mobilní podium, systém ozvučení pro areál zámku a expozic, dokončen navigační systém pro zlepšení orientace návštěvníků prostor zámeckého areálu. V listopadu roku 2015 byla z výše uvedeného projektu úspěšně otevřena nová stálá expozice o archeologii „Proti proudu času“, jejímž cílem je představit návštěvníkům především pravěký a raně středověký vývoj Pardubicka. Druhá stálá expozice s názvem „Pardubice - příběh města“ přibližuje návštěvníkům hlavní vývojové etapy dějin města Pardubice. V loňském roce byl realizován projekt „Evidenční systém sbírek a prezentační portál muzeí Pardubického kraje“, podaný v rámci výzvy integrovaného operačního systému (IOP), 19. výzva, Prioritní osa 2 – Zavádění ICT ve veřejné a muzejní správě.

Ve výběrovém řízení na opravu havarijního stavu terasy u č. p. 2 byla uzavřena smlouva s Unistavem Chrast s.r.o., oprava terasy u č. p. 4 – smlouva s V. P. Procházka, s.r.o.

V souladu se zatraktivněním parkánového prostoru okolo zámeckého paláce byla provedena oprava omítek parkánové zdi – dokončení z roku 2014 z alokace NF a následně otevřena volně přístupná výstava velkoformátových fotografií pod širým nebem s názvem „Open air galerie Parkán“. V návaznosti na přípravu kultivace parkánové plochy a vegetace na valech byla vybudována vrtaná studna. Stavebně se připravila garáž č. 11 za hospodářskými budovami pro potřeby konzervátorského oddělení k uskladnění používaných chemikálií. V roce 2015 byl vymalován Kaňkův sál společně s malým gotickým sálem, malování průjezdu na malé nádvoří s výmalbou hlavního zámeckého schodiště. Následně proběhla renovace schodišťových stupňů v zámeckém paláci.

Z projekčních prací je připraven projekt na zasilování zámku č. p. 1 internetovým pokrytím, revitalizace venkovního kamerového systému, oprava sociálního zázemí pro veřejnost u přednáškového sálu.

b) Plnění ukazatelů a hodnotících kritérií:

Organizace splnila stanovené ukazatele:

- příspěvek na provoz v částce 29 995 000 Kč
- limit prostředků na platy v částce 14 605 000 Kč, byl použit fond odměn 14 762 Kč
- odvod z investičního fondu do rozpočtu zřizovatele v částce 1 370 000 Kč

Hospodářský výsledek 251 tis. Kč (z toho 250 tis. je vázáno v rámci podmínek Norských fondů).

Návrh na rozdělení HV do fondů:

Rezervní fond	250 564,28 Kč
Fond odměn	0 Kč

c) vyhodnocení hospodaření PO

1. Celkové výnosy činily 37 389 tis. Kč.

Celkové náklady činily 37 138 tis. Kč.

Mandatorní výdaje představovaly 24 466 tis. Kč, což činí 89 % ze schváleného rozpočtu (27 400 tis. Kč) a 66 % z celkových nákladů VČM (37138 tis. Kč).

Celkové příjmy: provozní příspěvek od Pk 29 995 tis. Kč, granty a dotace v celkové výši 40 tis. Kč.

Vlastní výnosy činily 7 859 tis. Kč, z toho byly příjmy ze vstupného 1027 Kč, příjmy z pronájmu prostor 822 tis. Kč, příjmy za provedené archeologické výzkumy 4405 tis. Kč, tržby za prodané zboží 269 tis. Kč, čerpání fondů 967 tis. Kč, finanční příspěvky 5 tis. Kč a ostatní příjmy z činnosti 364 tis. Kč.

2. Čerpání účelových dotací - Mimorozpočtové financování 418 tis.,- Kč

Úřad práce Pardubice - 230 885 Kč

Magistrát Města Pardubice:

- 30 000 Kč na Zámecká muzejní noc
- 40 000 Kč na výstavu „Letí šíp savanou“
- 50 000 Kč na výstavu „Josef Pírka“
- 30 000 Kč na projekt „Doprovodné programu k výstavám a expozicím pro školy a veřejnost“
- 22 000 Kč na projekt „Mašinkový víkend“
- 6 000 Kč na projekt „Knižní veletrh Zámek plný knih“
- 9 000 Kč na projekt „Filmem k archeologii“

3. Personální záležitosti

Mzdové náklady:	závazný ukazatel	14 605 000 Kč
Skutečnost:		14 619 762 Kč
mzdové náklady celkem:		16 053 593 Kč
z toho: fond odměn		14 762 Kč
OON		1 433 831 Kč
Odstupné		0 Kč
Pohotovost		0 Kč

Evidenční počet zaměstnanců: 73

Přepočtený evidenční počet zaměstnanců: 59

z toho 22 osob má VŠ vzdělání. Ekonomické a obslužné agendy vykonává 9 pracovníků.

Průměrný plat odborných pracovníků 23 024 Kč (hrubého)

Průměrný plat v dělnické kategorii 17 985 Kč (hrubého)

Uskutečněné zahraniční cesty: Polsko

4. Péče o spravovaný majetek

Odpisy činily 3 067 tis. Kč, tj. 10 % z příspěvku na provoz.

Z fondu reprodukce investičního majetku byly v roce 2015 čerpány prostředky na pořízení nových investic ve výši 597 tis. Kč (splátka sbírkového evidenčního systému Museion – částka 436 tis. Kč nám byla vrácena, doplatek požární stanice, suširna, osvětlení expozice, projekty na kamerový systém, studnu, internet). Povinný odvod do rozpočtu zřizovatele byl proveden v částce 1 370 tis. Kč. Fond byl tvořen odpisy ve výši 30 67 tis. Kč a dotaci ve výši 2 200 tis. Kč. Na opravu a údržbu zámku bylo vynaloženo 470 tis. Kč.

5. Pohledávky (členění z hlediska času, lhůty splatnosti, vyčíslení dobytných a nedobytných pohledávek, jejich příčiny a návrh řešení), závazky, inventarizace majetku, Krátkodobé pohledávky z hlavní činnosti: 918 773 Kč

Krátkodobé poskytnuté zálohy: 13 500 Kč
Termín dokončení inventarizace: 28. 1. 2016

6. Doplnková činnost není stanovena

7. Stav fondů k 31. 12. 2015: v tis. Kč

Název	Stav k 1.1.2015	Příděl	Čerpání	Stav k 31.12.2015
Fond odměn	301	80	15	366
FKSP	97	147	151	93
Fond rezervní	1346	1102	482	1966
Fond investiční	1294	5267	2437	4124

Fondy jsou kryty finančními prostředky.

Fond odměn: čerpání - odměny 15 Kč

FKSP: příděl jednotný příděl z mezd 147 tis. Kč
čerpání příspěvek na stravování 151 tis. Kč
životní a prac. jubileum 0 tis. Kč

Fond investiční: příděl – odpisy 3 067 tis. Kč
Čerpání 1 067 tis. Kč
odvod - závazný ukazatel 1 370 tis. Kč

Fond rezervní: příděl – výsledek hospodaření za r. 2015 352 tis. Kč
Čerpání: 20 tis. Kč (použití účelových darů), 57 tis. Kč (čerpání daňové úspory), 405 tis. Kč (oprava parkánové zdi – vázáno z Norských fondů)

d) Plnění opatření z minulé zprávy a návrh opatření ke zkvalitnění činnosti organizace.
Činnost organizace probíhá v souladu s Konceptí rozvoje muzejnictví Pardubického kraje v letech 2010 – 2015.

e) tabulková část včetně finančních výkazů bude předložena v souhrnné zprávě na jednání RPK.

f) Výsledky kontrol

Pardubický kraj – viz protokol 206/2015 – proběhla bez závad
Pardubický kraj – viz protokol 066/2015 – proběhla bez závad

g) Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů,
- nebylo požadováno

h) Vyhodnocení plnění povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti,
ve znění pozdějších předpisů.
Organizace plní podíl ve výši 3,82 osob z povinného odvodu 2,36 osob

i) Odborná činnost organizace

Aktivity ve vztahu k veřejnosti: V roce 2015 realizovalo VČM celkem 12 krátkodobých výstav, zásadními počiny pak bylo otevření dvou stálých expozic. 10 výstav se uskutečnilo v sídle VČM, mimo prostory organizace pak další dvě. 4 krátkodobé výstavy byly instalovány na ploše přesahující 150 m². Kromě zmíněných se pak odborní pracovníci VČM zapojili do výstavních projektů pořádaných jinými institucemi, a to i v mezinárodním kontextu (např. Mgr. Ivo Křen). VČM dále pořádalo drobné tematické výstavy – Velká válka na pohlednicích (dr. Martina Halířová), prodejní výstava rhododendronů apod.

K nejúspěšnějším krátkodobým výstavám patřila v roce 2015 výstava **Letí šíp savanou – tramping na Chrudimsku a Pardubicku** (29. 5. 2015 – 1. 11. 2015, Mgr. Věra Doležalová, dr. Martina Halířová) prezentující nejrůznější předměty neodmyslitelně spjaté s trampinkem, mimo jiné i tramskou písňovou tvorbu; doprovázena byla několika komentovanými prohlídkami a tramskými „workshopy“. Za rovněž velmi úspěšnou je možné považovat výstavu **Pardubický fotograf Josef Pírka** (26. 6. 2015 – 21. 2. 2016, Mgr. Renáta Tetřevová, fotograf Luděk Vojtěchovský), doposud nejrozsáhlejší projekt mapující dílo významného pardubického fotografa přelomu 19. a 20. století, v jehož rámci byla vydána i reprezentativní fotografická publikace. Za zmínku stojí i výstava s názvem **Patchwork** (27. 11. 2015 - 31. 1. 2016, PhDr. Ilona Bartová), prezentující prastarou textilní techniku sešívání malých různobarevných kousků látek do geometrických obrazců tak, že spolu tvoří ucelené dílo. Výstava byla doprovázena programy pro veřejnost, mateřské i základní školy.

Z dalších jmenujme výstavy **Panny, rejtaři, díťata a další motivy dřevěných perníkářských forem** (3. 4. 2015 – 23. 8. 2015, PhDr. Hana Vincenciová), **Ing. Jan Perner** (9. 9. 2015 – 1. 11. 2015, Mgr. Věra Doležalová), **Betlémy vídané i nevídané** (28. 11. 2015 – 10. 1. 2016, PhDr. Hana Vincenciová) a v neposlední řadě výstavu koncepčně budovanou jako výstavu putovní s názvem **Zbraně východočeských puškařů** (18. 9. 2015 – 17. 1. 2016, Mgr. Jan Tetřev), o kterou již projevilo zájem několik muzejních institucí v Pardubickém kraji pro léta 2016-2017.

Kromě ryze vlastních výstavních projektů představilo VČM ve spolupráci s jinými institucemi dvě putovní výstavy, a sice společně s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou **Nekonečný příběh jablonecké bižuterie** (20. 3. 2015 – 17. 5. 2015, PhDr. Ilona Bartová) a ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů panelovou výstavu **Ve znamení tří deklarácí... Šlechta v letech nacistického ohrožení československého státu** (7. 2. 2015 – 22. 3. 2015, PhDr. Ladislav Nekvapil).

Mimo prostory VČM byly dále prezentovány výstava **Magie skla** (16. 1. 2015 – 22. 2. 2015, Výstavní síň Senátu Parlamentu ČR, Mgr. Ivo Křen) a v souvislosti s příjezdem Legiovaku do Pardubic panelová výstava **Zbraně čs. legií ve sbírkách Východočeského muzea v Pardubicích** (28. 8. 2015 – 13. 9. 2015, vestibul pardubického vlakového nádraží, Mgr. Jan Tetřev).

Mimo krátkodobé výstavy se podařilo VČM v lednu 2015 otevřít v rámci stále expozice numismatiky další drobnou expozici s názvem **Kabinet mincí a medailí Zdeňka Kolářského**, která je věnována celoživotnímu dílu významného akademického sochaře a medailéra, jehož práce je úzce spojena mj. i s Pardubicemi.

Stěžejním projektem roku 2015 však bylo dokončení a otevření (24. 11.) stálé archeologické expozice **Proti proudu času**, která má za cíl představit návštěvníkům především pravěký a raně středověký vývoj Pardubicka. K nové expozici vydali odborní pracovníci archeologického oddělení rovněž obsáhlý katalog.

Zajímavým výstavním projektem v exteriuru pardubického zámku, souvisejícím s permanentním zpřístupněním další části zámeckých prostor veřejnosti, je **Open Air Galerie Parkán** (otevřena od 15. 6.), tedy galerie pod širým nebem, jejímž cílem je kromě prezentace velkoplošných fotografií od fotografů působících ve východočeském regionu také nabídnout prostor k pořádání alternativních hudebních a jiných produkcí. Z fotografických prací se zde jako první představil cyklus portrétů od fotografa Tomáše Kubelky s názvem „Humans of Pardubice“.

Návštěvnost všech expozic a výstav: 42 876 (v r. 2014 to bylo 54 548); z toho akce pro školy 5 309 návštěvníků. Přednášky a exkurze: 986 Doprovodné kulturní akce muzea: 15 815, badatelské návštěvy: 735

Celkem muzeum: 58 691 návštěvníků.

Účastníci akcí jiných pořadatelů: 34 071 osob

Celková návštěvnost Zámku Pardubice (bez návštěvníků VČG) dosáhla v roce 2015 celkového počtu 92 762 návštěvníků.

Odborná a metodická činnost: Pracovníci VČM poskytovali metodickou a jinou pomoc (konzultace nebo konzervátorské práce) muzeím a dalším institucím či jednotlivcům v rámci Pardubického kraje i mimo něj, ve výjimečných případech i s mezinárodním přesahem. Jednalo se o různé typy pomoci od rešerší a poskytování reprodukcí sbírkových předmětů, přes odborné konzultace nesbírkové povahy, až ke konzultacím týkajícím se správy sbírek a jejich evidence, případně restaurování konkrétních sbírkových předmětů. Zde lze jmenovat např. Kulturní a informační centrum města Přelouče, resp. depozitář Městského muzea v Přelouči (správce Mgr. Matěj Pešta), kde odborní pracovníci VČM včetně konzervátorů poskytovali pomoc s určením sbírkových předmětů, s členěním sbírek a jejich uložením, s přípravou výstavy apod. (Mgr. J. Tetřev, dr. V. Lemberk, dr. J. Jílek, konzervátoři).

Městskému muzeu v Poličce byly na základě jeho požadavku konzervátorským oddělením VČM připraveny další galvanoplastické kopie mincí (35 ks) z tzv. poličského pokladu k výstavním účelům (navázalo na výrobu cca 1000 kusů kopií v roce 2014).

Archeologické oddělení VČM se podílelo na určování archeologických nálezů pro Městské muzeum v Přelouči (viz výše), Regionální muzeum v Litomyšli, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, mimo Pk pak pro Muzeum Vysočiny Pelhřimov, Ústav archeologické památkové péče Brno – pobočku Prostějov či pro Muzeum a galerii v Prostějově. Archeologické odd. se dále podílelo na přípravě stálé expozice v Městském muzeu v Letohradě.

Pracovníci historického oddělení VČM poskytli odborné rady, rešerše či materiály např. Státnímu oblastnímu archivu v Zámrsku, Historickému ústavu AV ČR, Městskému muzeu v Dačicích (vše dr. L. Nekvapil), RM v Chrudimi (Mgr. J. Tetřev, Mgr. I. Křen), Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (Mgr. I. Křen) atd.

Přírodovědné oddělení VČM spolupracovalo např. s Městským muzeem v Přelouči (viz výše), Správou CHKO Jeseníky, OZPZ KrÚ Pk (vše dr. V. Lemberk), s Entomologickým ústavem AV ČR (Mgr. J. Dolanský), s AOP pobočkou CHKO Broumovsko (dr. L. Šafářová).

Konzervátorské oddělení zodpovědělo celkem 81 dotazů vesměs ze strany regionálních muzejních institucí, provedlo či začalo provádět konzervaci (restaurování) předmětů pro Muzeum a zámeckou expozici Choltice a Státní okresní archiv v Pardubicích. Udržuje dlouhodobou spolupráci s několika odbornými institucemi (RM Vysoké mýto, RM Litomyšl, VŠCHT Praha, VOŠ a SUPŠ Turnov).

Odborní pracovníci muzea v rámci plnění všech výzkumných úkolů publikovali celkem 20 článků v odborných periodikách, 9 článků ve sbornících, jednu samostatnou monografii, podíleli se na vydání odborných knih či katalogů k výstavám (např. Pardubický fotograf Josef Pírka, Proti proudu času – katalog archeologické expozice ad.). Měli 15 vystoupení na odborných konferencích a seminářích, proslovili 41 přednášek pro veřejnost. Absolvovali asi 40 mediálních výstupů, napsali 91 popularizačních článků. Většina odborných pracovníků je členy oborových komisí, profesních sdružení, pracovních skupin a redakčních rad tuzemských i zahraničních časopisů. Osm pracovníků pedagogicky působilo na Univerzitě Pardubice, jeden na Univerzitě Hradec Králové a Masarykově univerzitě v Brně. Spolupráce s Univerzitou Pardubice je realizována také v souvislosti s odbornými studentskými praxemi ve VČM, kde studenti pod vedením příslušných kurátorů provádějí digitalizaci vybraných podsbírek.

Odborní pracovníci se také zapojili do regionálně významných projektů, především do tvorby Elektronické encyklopedie města Pardubic, kam zpracovali zhruba dvě stovky hesel. Podíleli se rovněž na přípravě odborných akcí na půdě VČM i mimo ni (semináře, konference, přednáškové cykly), zorganizovali tradiční dějepisnou soutěž pro žáky ZŠ a SŠ (dr. M. Halířová), uspořádali další ročník Knižního veletrhu (Mgr. R. Tetřevová).

Odborní pracovníci VČM rovněž odbavili během roku 2015 několik desítek osobních, telefonických a písemných badatelských dotazů a požadavků.

VČM v rámci své **vědecké činnosti** pokračovalo i v roce 2015 ve vydávání odborných oborových periodik – Východočeského sborníku historického (vyšla čísla 27 a 28), Východočeského sborníku přírodovědného – PRÁCE A STUDIE (vyšlo číslo 22) a PANURU (společně s Východočeskou pobočkou ČSO při VČM, vyšlo číslo 24).

Zpracoval:

Mgr. Tomáš Libánek

ředitel VČM v Pardubicích

dne 18. 2. 2016