

VÝCHODOČESKÉ MUZEUM V PARDUBICÍCH



PROGRAM AKCÍ LEDEN 2010

VÝSTAVY

OD 26. 6. 2009 – PRODLOUŽENO DO 10. 1. 2010

MAGIE SKLA – SKLÁRNA BERÁNEK VE ŠKRDLOVICÍCH 1940–2008

Unikátní výstava proměnných podob designu moderního, hutně tvarovaného skla 20. století. Více než 620 vystavených exponátů dokumentuje 68 let práce sklárny ve Škrdlovicích, která si získala výsadní postavení programovou orientací na umělecké návrhy skla. Vystavené exponáty ukazují formování nové podoby hutního skla v 50. letech 20. století, zdůrazňující proměnnost a tvárnost skloviny. Výraznou barevností se vyznačují mnohdy subtilních skleněné vázy a mísy z 60. let. Tvarovou střídmost, robustnost hmot či využití fascinujících optických efektů bublin ve sklovině preferovaly návrhy skla ze 70.–80. let. Tvorba z posledních let je plná hravosti, uplatnění magie barevných struktur či bublin ve hmotě skla. Mezi tvůrci, kteří realizovali své návrhy ve Škrdlovicích jsou i umělci, známí ve světě svými efektními skleněnými plastikami, například St. Libenský, V. Kopecký, J. Žertová, F. Vízner, J. Exnar aj. Produkce huti ve Škrdlovicích patří ke zlatému fondu novodobé historie českého, autorsky navrhovaného designu hutně tvarovaného skla. Je přehlídkou plejádý možností tvarování žhavé tekoucí hmoty a řemeslného mistrovství sklářů. Součástí prezentace je také iluzivní instalace originálního prostředí huti s množstvím nástrojů a forem. Návštěva této výjimečné výstavy je skutečným estetickým zážitkem.

OD 9. 10. 2009 DO 10. 1. 2010

PSÍ ŽIVOT

Výstava je věnována nejlepším přátelům člověka – psům. Ve spolupráci s mnoha institucemi se podařilo připravit prezentaci historie i současnosti kynologie, od prvopočátků domestikace psů, přes středověk až do počátků 21. století. Návštěvníci zde uvidí archeologické nálezy z doby římské, umělecké předměty, dokládající mnohdy výsadní postavení psů na šlechtických dvorech. Zajímavé jsou ukázky historické kynologické literatury, archiválií, fotografií a řady dalších mimořádných exponátů. V části věnované současnosti se představují česká národní plemena. Ve výstavě najdou jistě zajímavé poučení i chovatelé psích plemen, především je však určena širokému společenství „pejskařů“, kteří by svého miláčka nevyměnili za nic na světě.

OD 4. 12. 2009 DO 31. 1. 2010

VŠECHNO BĚŽÍ K BETLÉMU

v prvním patře zámku je vystaven skříňkový betlém, figurky a pohlednice s námětem Ježíškova narození.

OD 9. 1. 2010 DO 28. 2. 2010

PRALESY

Výstava představí návštěvníkovi detailní pohled do typického deštného pralesa v JV Asii a zároveň poukáže na další unikátní pralesní komplexy celého světa. Součástí projektu je putovní výstava organizace Greenpeace: "Sedm úžasných pralesů."

Prostřednictvím zvětšenin fotografií (autor: Vladimír Lemberk) z oblasti Indonésie bude návštěvník vtažen do nitra džungle, zároveň se dozví řadu důležitých informací o fungování celého složitého ekosystému, o jeho obyvatelích a částečně také o lidech, kteří v něm žijí a prales využívají. Druhá navazující část odhalí, že pojem „prales“ neznamená jen pestrý svět tropů, ale že pralesy existují ve všech zeměpisných pásmech od Severní Ameriky přes Afriku až po zasněženou Sibiř.

Výstava je otevřena ve výstavní chodbě u rytířských sálů pardubického zámku.

EXPOZICE

Rytířské sály pardubického zámku

V rytířských sálech 1. patra zámku se dochovaly cenné raně renesanční malby. Podle přání může návštěvník absolvovat prohlídku sálů s výkladem průvodce.

Expozice české sklářské tvorby

První část expozice je věnována průřezu historickou sklářskou produkcí od 15. do počátku 20. století. Větší část sálu je věnována fenoménu tzv. ateliérové sklářské tvorby – originálním autorským dílům od 30.let 20. století po současnost

Expozice pohlednic Orbis pictus

V prostorách severního křídla zámku je otevřena stálá výstava pohlednic. Expozice vychází z výjimečně rozsáhlého fondu původně soukromé sbírky paní Květuše Veselé ze Svitav, který představuje jedinečný doklad vývoje pohlednic na území dnešní České republiky, a to od nejstarší emise korespondenčních lístků v Rakousko-Uhersku 1869 až do současnosti.

Expozice zbraní

Na rozdíl od předchozí expozice zbraní jsou zde palné i chladné zbraně vystaveny přibližně ve vyrovnaném poměru od nejstarších až po moderní. Návštěvníci si mohou na funkčních replikách vyzkoušet fungování mechanismů některých zbraní. V tomto směru je naše expozice evropským unikátem.

Numismatická expozice Peníze v Čechách 1520–1620

Tato expozice je umístěna v reprezentačních renesančních zámeckých sálech. Návštěvníkům nabízí systematický přehled českých mincí od konce středověku do třicetileté války. Vedle honosných stříbrných tolarů a zlatých dukátů, ražených k reprezentačním nebo obchodním účelům, jsou v expozici přiblíženy i ty druhy domácích a zahraničních mincí, kterými se tehdy skutečně v Čechách běžně platilo.

Příroda východního Polabí

Expozice představí návštěvníkům všechny hlavní typy prostředí a krajiny širšího okolí Pardubic. Prostřednictvím velkoformátových fotografií, dioramat, textových tabulí a zvukových záznamů seznámí s druhy živočichů i rostlin, s problematikou vývoje krajinných typů, ochrany přírody a vlivu člověka na ni v historii i v současnosti. Součástí expozice je rovněž výukový program pro školy.

Expozice hraček „Bylo, nebylo...“

Dětská hra, hračky a pohádky provázejí dětství v každé době a po celém světě. Nová stálá expozice inspirovaná pohádkami je zpřístupněna návštěvníkům v gotickém sále pardubického zámku.

PŘEDNÁŠKY

CYKLUS PŘÍRODOVĚDNÝCH A CESTOPISNÝCH PŘEDNÁŠEK

07. 01. 2010 V. Lemberk: MADAGASKAR – život bez DPH

Jak se dá spokojeně a šťastně žít s hromadou dětí, vlastnit přitom jen bambusovou chýši a pár hadrů na sobě. Srdceryvná chudoba na malgašském venkově v ostrém kontrastu s nesmírnou bohatostí unikátní přírody.

14. 01. 2010 O. Černý: Do IRSKA přes Anglii a Skotsko

Anglii a Skotskem do země Keltů, druidů, menhirů a tajemných mohyl, klášterů a hradů, zelených ovčích pastvin, hor a vodopádů, umělců, pubů a whisky.

21. 01. 2010 S. Vosyka: Národní parky jihozápadu USA

Okruh po nejvýznamnějších národních parcích amerického jihozápadu včetně výstupu na Half Dome v Yosemitech a sestupu na dno Grand Canyonu.

28. 01. 2010 Z. Holec: ŠPANĚLSKO a Portugalsko

Země Pyrenejského poloostrova mají mnoho tváří. Projedeme je od Barcelony přes Madrid, Toledo a Escorial do Baskicka a severního Portugalska.

04. 02. 2010 P. Kumpán: Přes hřbety a vesnice SVANETIE

Toulky nejkrásnější částí gruzínského Kavkazu. Pětitisícové vrcholy tu shlížejí na pevnostní věže vesnic a tisíc let staré kostely střeží poklady z celé Gruzie.

Přednášky jsou doplněny barevnou obrazovou projekcí a začínají **vždy ve čtvrtek v 18.00 hodin** v přednáškovém sále Východočeského muzea na zámku. **Vstupné: jednorázové 30,- Kč**, předplatné na celý cyklus 20 přednášek **300,- Kč**.

**Muzeum otevřeno denně
mimo pondělí od 10 do 18 hodin.**

Vstupné: 60,- Kč, poloviční vstupné 30,- Kč (děti a studující, důchodci). Prohlídka jen jedné expozice nebo výstavy 20,- a 10,- Kč. **Sleva na rodinné vstupné:** dva dospělí s dětmi – 2 děti zdarma, každé další dítě poloviční vstupné. Vstup zdarma pro děti do 7 let a imobilní občany.

Veškeré informace na telefonním čísle 466 799 240, <http://www.vcm.cz>
Východočeské muzeum v Pardubicích, Zámek 2, e-mail: vcm@vcm.cz



Zřizovatelem Východočeského muzea
v Pardubicích je Pardubický kraj.

